

notre métier



G LA FONTE
O LA CÉRAMIQUE
D L'ACIER
I LE VERRE
N L'ÉMAIL



RT 2012



flamme
VERTE

Le label
du chauffage
au bois



la fonte

La fabrication et le travail de la fonte constituent notre principale activité.

Elle est réalisée dans deux fonderies situées dans la région des Hauts de France. Grâce à ses qualités d'inertie, les appareils en fonte emmagasinent lentement la chaleur et la restituent longtemps, de façon régulière.

Grâce à sa solidité, sa résistance, la **FONTE** a depuis longtemps acquis ses lettres de noblesse en matière de chauffage. Réfractaire et solide, elle permet de réaliser des moteurs thermiques performants et de haute qualité.

La **FONTE** peut avoir des formes complexes et originales destinées, soit à l'utilisation en chambre de combustion, soit en habillage extérieur décoratif, peint ou émaillé.

Nous l'utilisons également pour la fabrication d'une gamme complète de poterie culinaire : notre collection «Cocottes».

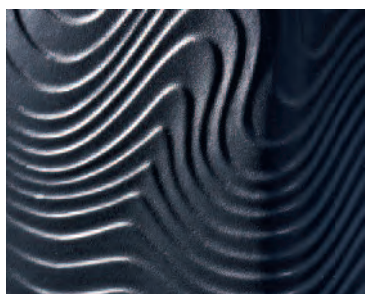


la céramique

Terme générique pour parler indifféremment de la terre cuite, la faïence, la porcelaine ou le grès, la **CÉRAMIQUE** est depuis toujours une matière noble, associée à certains de nos appareils de chauffage.

Notre **CÉRAMIQUE GODIN** est à base de grès, mélange argileux façonné, séché, émaillé et cuit à très haute température : 1.235°C.

Les caractéristiques mécaniques de la **CÉRAMIQUE GODIN**, autorisent une réalisation qualitative de pièces de toutes dimensions, fines ou épaisses, grâce à la très haute densité du mélange utilisé.



Les caractéristiques thermiques se situent quant à elles entre la stéatite et la terre cuite.

Nos appareils offrent ainsi une excellente résistance aux chocs thermiques, associée à une inégalable restitution de la chaleur, qui s'effectue de façon douce et régulière.

On peut ainsi résumer les qualités de la **CÉRAMIQUE GODIN** : elle allie l'esthétique d'une céramique fine, aux performances mécaniques et thermiques d'une pierre de type ollaire, par exemple.



l'acier

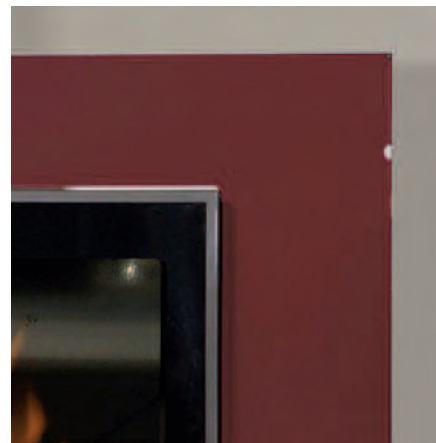
La tôle d'**ACIER** reste une des principales matières pour la construction des poêles : elle peut aussi bien en constituer des éléments structurels que décoratifs.

Nos ateliers de transformation et d'assemblage nous permettent de vous proposer une technologie performante et de précision.

Nous pouvons réaliser toutes les formes possibles de poêles, afin de créer une gamme de produits très variés, avec une qualité de finition exceptionnelle : émaillé, peint ou avec des traitements décoratifs.



GODIN



le verre

Notre atelier de verrerie nous permet de créer, avec souplesse, des produits avec des formes, des finitions et des traitements très variés.

Nous utilisons du verre trempé ou de la vitrocéram, gages de résistance thermiques et mécaniques, et synonymes de sécurité.

Produit noble, dans la tendance, et d'entretien facile, le **VERRE** est apprécié pour ses qualités de transparence qui permet des effets de jeux de lumière.



l' é m a i l

L'**ÉMAIL** est une couche vitrifiée déposée à haute température sur nos produits en fonte et en acier. Si le procédé d'émaillage est reconnu comme un art décoratif, c'est grâce aux multiples possibilités qu'il offre en matière de rendu et de coloris.

L'**ÉMAIL** présente également des qualités techniques de protection sans équivalent. Il résiste aux agressions de toutes sortes, comme les rayures et les agents chimiques.

Faciles d'entretien, nos produits émaillés vous accompagneront au quotidien pendant de nombreuses années.



GODIN

